

TITOLO DEL CORSO “ UN ATTACCO D'ARTE!”

MOTIVAZIONE

Avvicinare i bambini al colore e all'arte significa aiutarli a trovare nuove e diverse modalità espressive ed è un importantissimo strumento per la conoscenza e la rappresentazione del mondo. Inizieremo con la sperimentazione libera dei colori per giungere alla scoperta di diverse tecniche espressive e diversi materiali. Durante il nostro percorso conosceremo alcuni pittori famosi e prenderemo spunto dalle loro opere per produrre nostri capolavori.

Il progetto durerà da novembre a maggio

1. Competenze chiave

- Comunicazione nella madrelingua;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali;
- Spirito di iniziativa e intraprendenza.

2. Campi di esperienza

- **La conoscenza del mondo:** raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; riferisce eventi del passato recente, sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.
- **Immagini, suoni, colori:** esprime le storie e i racconti attraverso il disegno, la pittura e la drammatizzazione e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti differenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.
- **Il sé e l'altro:** il bambino gioca in modo creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.
- **I discorsi e le parole:** usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, sperimenta drammatizzazioni, usa il linguaggio per progettare attività. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

OBIETTIVI:

3 anni

- Riconosce, manipola, utilizza il colore giallo ,il rosso e il blu
- Conosce la figura umana, in particolare il volto.

PROGETTO ARTE

- Verbalizza sensazioni provate ed esprime il suo stato emotivo.
- Utilizza la motricità fine e sviluppa la coordinazione oculo-manuale..
- Verbalizza esperienze.
- Arricchire il lessico con nuove parole.
- Comprende semplici messaggi e racconti
- Favorisce la scoperta di colori.
- Usa varie tecniche espressive.
- Usa la manipolazione di materiale vario.
- Sviluppa il senso di appartenenza alla sezione.
- Scopre la necessità di costruire e rispettare semplici regole.
- Costruisce semplici sequenze.
- Riconosce la differenza tra giorno e notte.

4-5 anni

- Riconosce alcuni artisti e le loro opere
- Sperimenta la tecnica del pittore.
- Migliora la motricità fine della mano.
- Acquisisce fiducia nelle sue capacità espressive.
- Formula domande.
- Legge immagini.
- Comprende le relazioni topologiche dentro-fuori.
- Stabilisce relazioni di quantità pochi- molti.
- Rafforza i colori primari e secondari
- Usa in modo creativo il materiale a disposizione.
- Conosce e utilizza varie tecniche espressive.
- Usa materiali come pastelli a cera, acquerelli e tempere.
- Acquisisce maggiore sicurezza e autonomia.
- Rispetto e rafforzamento delle regole comportamentali.

PROGETTO ARTE

3. Conoscenze/abilità

Conoscenze	Abilità
Le forme geometriche Il punto La linea I colori primari e secondari I colori caldi e freddi	Sa ascoltare, memorizzare e rispondere alle domande.

4. Passaggi chiave

Esplorazione/Informazione

Momento dell'innesco: creazione del clima; evento stimolo; presentazione del 'nuovo' percorso in termini di conoscenze e abilità

Sistematizzazione/Consolidamento

Momento della elaborazione: sviluppo, rinforzo e consolidamento del 'nuovo' apprendimento attraverso la presentazione e l'organizzazione delle attività, tenendo presente le conoscenze pregresse

Attività	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ○ Il puntino ○ Tecnica del gocciolamento con cannucce ○ Legare pennarelli e matite per creare composizioni di puntini (4-5 anni) ○ Gioco, scopro manipolo i colori primari (3 anni) ○ Scopro i colori secondari (4-5 anni) ○ Trovare la corrispondenza dei colori conosciuti nella natura e negli oggetti che ci circondano (viola prugna, melanzana, nero i pipistrelli, il carbone della befana...) ○ Il puntinismo con materiali diversi ○ Costruisco una gradazione di colore dal più tenue al più intenso e viceversa usando tecniche diverse(tempera, acquerello,) (4-5anni) ○ La linea ○ Linea sottile, grossa, linea curva, linea dritta...(3-4.5 anni) ○ Linee graffiate 	Giochi collettivi, ricerca/azione, osservazione, esplorazione, conversazione, manipolazione e uso di varie tecniche espressive, produzione grafico pittorica	Un giorno a settimana escluso il mese di dicembre

PROGETTO ARTE

<ul style="list-style-type: none">○ Strappiamo strisce di carta di diverso tipo○ Dalle linee alle forme○ Giochiamo con le forme○ Creiamo quadri solo con il cerchio solo con i quadrati, o solo con i triangoli...○ Finalmente creiamo un dipinto con tutte le forme geometriche○ Il mandala		
---	--	--

Ricostruzione

Momento dell'acquisizione e consapevolezza dei processi attuati da parte degli alunni nel compito autentico

Attività	Metodologia	Tempi
- Riflessione collettiva a posteriori	Conversazione guidata di gruppo attraverso domande tese a far esplicitare in ciascun bambino la consapevolezza delle conoscenze artistiche apprese. (4-5 anni)	1 ora