



PARROCCHIA SS. TRINITA'  
scuole dell'infanzia e primaria  
GESU' - MARIA

a.s.

2020/2021

PIANO DI LAVORO ANNO SCOLASTICO 2020/2021					
<i>Docente</i>	<i>Aneloni Viola</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Musica</i>	<i>Classe</i>	<i><u>Prima</u></i>

via Bernardi 14, 35135 Padova - tel 049 610071  
e-mail: [segreteria@gesumaria.net](mailto:segreteria@gesumaria.net)

pec: [scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it](mailto:scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it)



**PARROCCHIA SS. TRINITA'**  
**scuole dell'infanzia e primaria**  
**GESU' - MARIA**

a.s.

2020/2021

**FINALITÀ DELLA PROGETTAZIONE**

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale indispensabile all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità cui fanno riferimento.

Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa i bambini all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.

Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva l'autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

via Bernardi 14, 35135 Padova - tel 049 610071

e-mail: [segreteria@gesumaria.net](mailto:segreteria@gesumaria.net)

pec: [scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it](mailto:scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it)



PARROCCHIA SS. TRINITA'  
scuole dell'infanzia e primaria  
GESU' - MARIA

a.s.

2020/2021

**OBIETTIVI SPECIFICI**

Formare e sviluppare le capacità relative alla percezione sonora.

Ascoltare, riconoscere e descrivere eventi sonori della vita quotidiana e dell'ambiente.

- Rappresentare graficamente il silenzio, i suoni e i rumori usando segni e simboli concordati con i bambini.
- Sviluppare la capacità di ascoltare e riconoscere suoni differenti.
- Sviluppare la capacità di riconoscere suoni differenti nella durata: suoni lunghi e suoni corti.
- Sviluppare la capacità di riconoscere suoni differenti nella frequenza: suoni alti, suoni bassi.
- I gradini della scala musicale.
- Il canto popolare infantile per un appropriato uso della voce.
- Cantare in coro.
- Inventare e produrre ritmi con le varie parti del corpo.
- Rendere consapevoli i bambini della capacità comunicativa ed espressiva della musica, attraverso l'ascolto guidato di grandi capolavori musicali.
- Sviluppare una capacità di interpretazione dei brani musicali attraverso il disegno e i colori.

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

- Musica/Italiano: conoscenza, scrittura e memorizzazione di brevi testi di filastrocche e canzoni.
- Musica/Matematica: sequenze ritmiche e durata dei suoni.
- Musica/Religione: conoscenza di un repertorio di musiche e canti di tradizione religiosa, soprattutto connessa al periodo natalizio e all'uso nella liturgia.
- Musica/Arte e Immagine: utilizzo del disegno per un'interpretazione personale della Musica.
- Musica/Attività motorie: coordinazione, esecuzione di sequenze ritmiche con il battito delle mani o con strumenti a percussione.
- Musica/Cittadinanza/Inclusione/Gruppo: conoscenza di musiche e canti appartenenti a culture differenti, senso di appartenenza al gruppo, rispetto delle regole.

via Bernardi 14, 35135 Padova - tel 049 610071

e-mail: [segreteria@gesumaria.net](mailto:segreteria@gesumaria.net)

pec: [scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it](mailto:scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it)



PARROCCHIA SS. TRINITA'  
scuole dell'infanzia e primaria  
GESU' - MARIA

a.s.

2020/2021

**COMPETENZE**

COMPITI AUTENTICI

Il concetto di competenza è il criterio regolativo fondamentale del sistema di istruzione. Secondo la definizione che troviamo nel quadro europeo delle qualifiche e dei titoli, le competenze indicano "La comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazione di lavoro e di studio; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. E' quindi competente chi è in grado di mobilitare efficacemente le risorse di cui dispone per affrontare al meglio una situazione contingente, da cui il termine *competenza situata*." Per poter attuare la didattica esperienziale è necessario disporre di situazione-problema e individuare **compiti autentici** da svolgere. Questi richiedono che il soggetto metta in gioco nell'affrontarli le stesse competenze che mettono in gioco i soggetti che nella vita reale affrontano quotidianamente quei problemi.

COMPETENZE

- Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale.
- Attribuisce significati a segnali acustici e a suoni della vita quotidiana.
- Distingue i suoni dai rumori.
- Riconosce alcune caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).
- Utilizza la voce con giusta intonazione e correttezza ritmica.
- Esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.
- Dimostra partecipazione nell'attività corale.
- Sa memorizzare il testo di un canto.
- Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.
- Interpreta in modo motivato, con il disegno, brani musicali.



PARROCCHIA SS. TRINITA'  
scuole dell'infanzia e primaria  
GESU' - MARIA

a.s.

2020/2021

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Come si legge nelle Indicazioni Nazionali (2012), l'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di s'è stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in *routine* consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.

Anche in riferimento alle *Competenze chiave di cittadinanza* (documento allegato al D.M. n. 139/2007) stilate sulla base delle 8 competenze chiave europee troviamo che il bambino al termine dell'istruzione obbligatoria dovrebbe:

- Imparare ad imparare, ossia imparare ad organizzare il proprio apprendimento
- Progettare, ossia elaborare ed elaborare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro
- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa
- Collaborare e partecipare, ossia interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista
- Agire in modo autonomo e responsabile, ossia sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Risolvere problemi, ossia affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi
- Individuare collegamenti e relazioni, ossia individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi
- Acquisire e interpretare l'informazione, ossia interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.

via Bernardi 14, 35135 Padova - tel 049 610071

e-mail: [segreteria@gesumaria.net](mailto:segreteria@gesumaria.net)

pec: [scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it](mailto:scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it)



PARROCCHIA SS. TRINITA'  
scuole dell'infanzia e primaria  
GESU' - MARIA

a.s.

2020/2021

**PROGRAMMA SECONDO INDICAZIONI MINISTERIALI**

- Ascolto
- Silenzio, suoni, rumori
- Produzione di suoni differenti
- Durata dei suoni
- Altezza dei suoni
- Intonazione
- Ritmo
- Espressività
- Grafia musicale spontanea
- Discriminazione delle fonti sonore.
- Filastrocche e Canti

I contenuti saranno affrontati durante l'intero anno scolastico sempre in modo interdipendente e sistematico.

**TESTI DI RIFERIMENTO**

Tutto il materiale musicale (testi di canti e musica) sarà fornito dall'insegnante; saranno utilizzati anche supporti multimediali per le esercitazioni in classe.

**DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ**

Le attività scolastiche consisteranno in esercitazioni corali e di musica strumentale guidate dall'insegnante. Durante le esercitazioni saranno trattati tutti gli aspetti tecnici e teorici necessari per favorire l'acquisizione di maggiori abilità e competenze da parte degli alunni. Saranno effettuate prove d'insieme per la preparazione di saggi musicali o rappresentazioni anche con la collaborazione degli altri docenti.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali ed esercitazioni con il gruppo-classe, per favorire l'interazione fra gli alunni e la valorizzazione dell'azione collettiva.

Personalizzazione dei percorsi degli alunni quando si riscontrino particolari necessità educative.

via Bernardi 14, 35135 Padova - tel 049 610071

e-mail: [segreteria@gesumaria.net](mailto:segreteria@gesumaria.net)

pec: [scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it](mailto:scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it)



**PARROCCHIA SS. TRINITA'**  
**scuole dell'infanzia e primaria**  
**GESU' - MARIA**

a. s.

2020/2021

**LEZIONI MULTIMEDIALI**

Utilizzo delle nuove tecnologie per stimolare la curiosità, la conoscenza, l'interattività e la condivisione delle nozioni. Nello specifico ci riferiamo all'utilizzo di pc e LIM e all'utilizzo di video e proiezioni di vario tipo tramite lo schermo presente in ogni aula.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche e le valutazioni sono di tipo formativo, servono ad accertare il livello di competenza raggiunto dagli alunni e permettono di saggiare l'efficacia delle modalità operative e delle strategie adottate dall'insegnante. La valutazione formativa segue una verifica continua del complesso delle abilità dimostrate dagli alunni durante le lezioni e le esercitazioni. Questa scansione quotidiana dell'accertamento delle competenze è utile per procedere su eventuali modifiche dei percorsi didattici e ad approntare eventuali attività di recupero.

**OBIETTIVI**

La valutazione ha come obiettivo quello di aiutare gli alunni ad autovalutarsi, ad acquistare una equilibrata autostima e fiducia in s'è stessi e a maturare una propria identità e un proprio giudizio per sapersi orientare e agire autonomamente nella vita, compiendo scelte responsabili e corrette. La valutazione di fine anno scolastico sarà attribuita sulla base della media degli esiti di prove di competenza nel canto corale e nella musica, tenendo conto del generale rendimento dell'alunno nel secondo quadrimestre.

**FUNZIONE**

**SOMMATIVA:** Sono valutate le conoscenze, le abilità e le competenze raggiunte dopo vari itinerari didattici, tenendo conto dell'impegno e del progresso compiuto rispetto ai livelli di partenza.

**FORMATIVA:** l'insegnante durante lo svolgimento delle attività programmate valuta il grado di apprendimento raggiunto, al fine di migliorare la comprensione e le competenze degli studenti, modificando se necessario i metodi di insegnamento e di apprendimento.

Gli strumenti utilizzati sono:

- contributi personali degli alunni di elaborati, colloqui;
- esecuzione di prove scritte/grafiche,
- esecuzione di prove musicali/pratiche;
- canto: giusta intonazione, correttezza ritmica, espressività;
- risposte dal banco.

**PROATTIVA:** Stimolare l'alunno ad acquisire nuove competenze premiando l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte e svolte.

via Bernardi 14, 35135 Padova - tel 049 610071

e-mail: [segreteria@gesumaria.net](mailto:segreteria@gesumaria.net)

pec: [scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it](mailto:scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it)



**PARROCCHIA SS. TRINITA'**  
**scuole dell'infanzia e primaria**  
**GESU' - MARIA**

**a.s.**

**2020/2021**

**METACOGNITIVA:** Promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà attraverso l'esecuzione di attività individuali come la ripetizioni di brevi frammenti ritmici o cantati così da acquisire un'autonomia esecutiva e controllare la propria parte emotiva.

**INCLUSIVA:** risponde ai differenti bisogni educativi degli alunni e si realizza attraverso strategie educative e didattiche finalizzate allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno nel rispetto del diritto all'autodeterminazione e all'accomodamento ragionevole, nella prospettiva della migliore qualità di vita.

Per gli alunni con bisogni educativi speciali verranno utilizzati una serie di accorgimenti:

- testi di canzoni stampate (al fine di evitare la trascrizione);
  - utilizzo di colori per facilitare l'individuazione di andamenti melodici, armonici, ritmici, di parti/frammenti ripetuti di repertori ed accompagnamenti uguali.
  - note colorate o indicazione dei suoni con trattini colorati sotto il pentagramma, uguali per suoni omofoni;
- in modo da favorire l'autonomia operativa e la piena fruizione delle esperienze.

**STRUMENTI**

- GRIGLIE VALUTATIVE (allegato)

***STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO***

- Monitoraggio continuo attraverso osservazione
- Progettazione e realizzazione di interventi mirati di potenziamento e approfondimento
- Eventuale coinvolgimento di figure esperte esterne
- Progettazione di esperienze di autovalutazione
- Formazione continua
- Predisposizione di misure compensative e dispensative
- Realizzazione di progetti interdisciplinari e compiti autentici

***PROGRAMMAZIONE INCLUSIONE***

In relazione alla valutazione dei differenti bisogni educativi e didattici degli alunni, vengono predisposti specifici piani didattici personalizzati (PdP). Questi piani vengono condivisi con la famiglia e, dove richiesto, anche con i servizi coinvolti.

**DATI DA INSERIRE PER IL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

via Bernardi 14, 35135 Padova - tel 049 610071

e-mail: [segreteria@gesumaria.net](mailto:segreteria@gesumaria.net)

pec: [scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it](mailto:scuolasantissimatrinitapd@pec.fismpadova.it)





PARROCCHIA SS. TRINITA'  
scuole dell'infanzia e primaria  
GESU' - MARIA

a.s.

2020/2021

<b>RELAZIONE DELLA CLASSE</b>
<i>Profitto CONCLUSIVO della classe</i>

<b>COMPITI PER LE VACANZE – per tutti gli alunni</b>
<b>COMPITI PER LE VACANZE – per gli alunni con recupero</b>
<b>COMPITI PER LE VACANZE – segnalazione di compiti per singoli alunni</b>